



EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الأمتى كانت مستمرة ومبصرة من صاحب

حسين الحزيري

الاعلانات - يفتى في شأنها مع الادارة

SAMEDI 31 MAI 1930

صدر في كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

النوازل

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ صفر ١٣٤٩

كلية مخيفة

كلية مخيفة !

السياسة السياسية

اذا ما وقف ابن داهم متفهما امام مشاهد منما
السياسة في هذين اليومين انشرح صدره لما يرى
امامه من اخبار مؤتمرات السلام او السلام العالمي
ثم لا يلبث ان يشعر بين جنبه يقابل من الريح
المنعكس ثم شيء غريب قبل من المنعكس اذا ما
ارجع البصر لما يقوله به ويسطره رجال السياسة
وكبراء المنسطين في عواصم الدنيا، ثم يقول
عن من احب كل ذلك بهجود اصغاني لما يقال عن
مؤتمر السلام وفي مؤتمر السلام، ولكنني سأؤلف
المنعكس وربما شيء من القليل اذا استأنف من اجتماع
الاجانب الاخرى يعني وهام عن السياسة
ولا نستطيع لكاتب من يقول لك ان السياسة
الخاصة تنحصر في غير هذا المنعكس المقيد !

بما يلي

لم نشأ الاقمار ان تنسف الطائفة الاسرائيلية
في الاسبوع الماضي فتتبدد ما علينا انهم عزموا عليه
من الطواف زهور كانوا معلون على جمع القلوب
بواطنها والقرض هو تنبؤ الاموال المفضضة
لشراء الاراضي في (الوطن القومي) - على لغة
الاورد بالقرص - وهذا ان يسوا من ذلك الطواف
وذلك الجمع عزموا على تمثيل رواية جديدة
يوسف مرتين في يومين متوالين وتبين
ومعنا الناس يتعمنون بان القرض هو جنيب وان
تقيرت وسائل الاتصال على ما هو مطلوب
من الاموال - قاعطني علك اذن ١٠٠
لا قدر الله

او هات احدي عربات الترمواي غلاما
قهقهته وقضت عليه (مع لا قدر الله دائما)
لمعت بدون شك والد الغلام يسرد ما ياتي:

بما هذا... افصح حانوت قال وضع لضبط
شؤونها بضعه دقائق واقبل على حصص مداخلك
ومصاريفك في اودية هاتيك الدقائق، كانت حبيبة
لديك دستور يصممك من القاسط ويحول بينك
وبين كل اضطراب في سبب تجاوزك !

ام تريد ان لا تذكر الدستور ولو كنا بصدد
حصص ما ورد على دكان من البصل والبندجان ؟
قد تصغر النفوس وتضرب الارادات عند
ينقلب معها الى حلة الى عقيدة المستور وخلفها
الجرافة، وكل تكون المعبرة بحسبها اذا ما رضى
الله لنفسه حالة الحشيش وقد الى دماغه بخارا
مقدرا، فصار يصمم الديانة نامة، ويتصل النملة
قبلا، وينادي اذا ما هبت الريح وداعا يا حياقة فقد
تخفق في الصور !

اقصص اولئك المساكين ان ولاية الامور في
دائرة من الخور تجعلهم بالمرصاد بان يلقط كلمة
الدستور !

عجيب ان يرسم هذا في حسيباني ويجعل
اصبعي في اذني كلما عرض لسمعي حديث عن
يحملون فكرة ما هي في الواقع الا تطالب خبر له
ولابنائهم، وانهاد ضمانات كقبلة بهنات ورفقات.

قام اذن خطيب اولئك الساجدين في حبيج
الاورام من كلمة تدل على ما في خبرهم، وليس
لما قل ان يصمم او يعتقد ان وجود فكرة في راس
امرئ تجلب عليه الذممة وتجر له المقت او تلقي
بشخص في مازق او مضق !

رباه افصح بيتا وبين قومنا بالحق .

حسين الحزيري

حديثي عاقل - على زعمي - فقال اني احمد
والله الذي جعل صدري من مدرستي اني ذلك
المعلم الذي طأنا حرت على لسان كلمة الدستور
وما كان يفتي المعلم قبل على تربية صبيان حمار
ان يلقط نظره ويستميل اصابعهم الى نحو
ذلك !

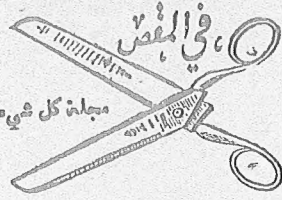
فاذن . والحالة السخيفة هذه . يازنا حتمنا
ان نقبل على كتب الدراس من لغة وتاريخ
قنسخ من اوراق هذا المرفق ثقافيا من ذكره
على مسامح المنابر !

ويلم ايضا ان نلاحظ لفظ الدستور بالمراسل
القول - والسياسة - لغة شعر الصبيان من ذكره
ويطأوا الى السكينة اذا ما هددوا بتسلطهم عليهم
وهكذا يشتهي مصممي وقد كنت احسب في القلاد
قبل هذا الحديث !

وكأن من ذوات مثل صاحبنا هذا نستطيع
لاقوالهم بالخط نفسه، ونذكر تطبيعهم من حروف
المدال والسبت وما بهما، فضل في تعجب شديد
واصف مدبر !

كلمة الدستور ليست غولا ولا هي طاعون
ولم تكن في وقت من الاوقات مدقعا او بارودا !
وانما هي عنوان على رغبات فردا الخاصكم
والحكوم، وهي فادحة رجال منا الى مرفاه
باريس، فرفضت على الكبار من اصاطين السياسة
وسلت بابدي الوتره، وحالان لم يتضح انها من
المدبرات او من المقررات !

فصنعت العقل ضيل الهمم بحسب ما ياتي
تفهم ما قصي قلبي وقد بهي فهمي دون ادراكه



تقدم في مصر من يدعى - توفيق دوس باشا -
الى ادارة مجلة كل شيء ، وقرر ان يرسن برها
موضوعا لا ندرى على ماذا يدل ؟
اعلى بالهبة كل من ضمت تلك الادارة وهي
جزء من دار الهلال التولية نشر الثقافة وبث
العلم الصحيح ؟؟؟

لم على تهميد المجلة ومخيرها مما اذاعت
الاكاذيب المنقحة وبث ما وصلت اليه القريحة
من الاختلاق في عقول القراء ، لننقرو - كل شيء -
بتناول ما لم تصل اليه مجلة غيرها ، ١٠٠

قال هذا توفيق دوس انه زار في اوروبا كلية
تدرس علم اتصال الاحياء بالادوات ، وهناك احضروا
له روح والده فاجرى معه حديثا عرف من
احوال والديه ، وليس ذلك فقط ، فان توفيقا
توفق لفكرة بدعية جدا ، اذ قد صوب لروح ابيه
عصية والة التصوير فالتقطت رسمها ظهر به
تعبض التي جاعلة وجهها جليا ، وظهر بهدنة في
عدد (٢٣٤) من مجلة كل شيء معطاه بطلا
الحقائق الراهنة ١٠٠٠

وعسى - بهد هذا - ان تانبنا تلك المجلة القراء
بمختلف الرسوم لشاهد مواقع العالم الابدى ،
بشرط ان لا تلاقى معاكم من حقيقتها . الدنيا
المصورة - اذا ما امنت في التنبؤ على طائفة
الدجالين والمفسدين ١٠٠ (اننا)

عند راهبات قرطاج
تحت هذا العنوان قرانا في عدد (٢٢١٠) من
جريدة « البني نويزي » الصادر في ٤ ماي ١٩٣٠
ما يلي :

الاناس : اسمها بكوش - حلوها كاهي -
ماهي بكوش - حسيه كاهي - السبابة بكوش -
قريه كاهي . نجمن في امتحان الدرجة الاولى
من التعليم الناجع للصليب الاحمر فنهين وتنمى
ان يقندي بهن كثير من البنات المسلمات
(التديم) - اذا كان الكلام من فضة فالسكوت
من ذهب ١

كشافة

قرب موسم اخراج صدقة الزكاة فهل يتاح
المساكين حقا ان ينالوا شيئا مما تنالوا الاواند
الخضراء والقواوير الحمراء ؟؟؟

صدر قانون جديد لصيانة الاداب السامية .
وكان بودنا ان نرى بين خولة لفتة الى صالات
الرقص والطرب لان ما يجري فيها معلوم ١٠٠

جاء موسم ادباج المراتب لان اهر هاجم
المادلات التي تدرى الخلاء في الشطوط لازمة
كفما كانت النكالت ١٠٠ ؟

ما نادى شخص في مقهات (هات كاس ناي)
الا جري بين الجاوس حديث طويل عن نازلة
على بساط الشر . حقا ان الشيء بالشيء يذكر ١٠٠

وصل الخبز بان جاجنا اتموا حبهم وهم على
احسن ما يكون من الراحة والماقية . وهذا
اعتقادنا من اول يوم صافروا فيه ولم يكن معهم
(بونيس) ١٠٠

بشرى - خبر عجيب - امر مدهش - بنا مسر
شيء مبهت - عمل شاذ - مفاجاة غريبة - واخيرا :
وقع فتح مجلس باحيى الدلي فلما ١٠٠

وعب الينا كاني ان نشر مقالة له بشأن خطة
جديدة يومية جعل عنوانها (ما اتبع الكفر
والاقلاس بالرجل) ولضيق المقام نكتفي بالاشارة
اليها ١٠٠

فتح احد المصورين في الاديام الاخيرة معرضا
عرض فيه على المصور صورة ومن بينها صورتان
متناهي لنا فامتا بشانها .

سي محمد بن محمد السورغي العدل بورغي
قرب واد ملين كاتبة مرارا قام بجينا قمن عرقنا
بمقنة - ان كان قد انتقل - فلي الاخير والثواب .

يا ليتني منعت عن الخروج - يا ليتني راقت
ميرة - يا ليتني حاصرت على نقود - الى اخر ما
يقوله النادم على ما فرط مني .

ولبعض الاباء اقول ان اقبال الصبيان (في شارع
باب منارة) على استعجار عجلات (البسكالات)
والطيران بها بكل طبش وعلى غير هدى قد تجاوز
الهدى وبلغ في التهور طورا عجبا ، والشارع ذلك
كما نعلم ميدان للرموبات والسبارات والرمبات
طردا وعكسا ، وانتشار الولدان على العجلات بين
كل تلك المصائب شيء مخاطر جدا جدا ، وما اوجب
ان يفتح كل اب وولي من عقله لا يبعد ان تدع
صاحبها يكرر يا ليتني يا ليتني ١٠٠٠
(ابنا)

بألوانك عن

السام الجديد
(انني وجهك بكسرة واشقني منك بنقرة)
انت با عامه جديد ما هل نرى فيك مسرة
كان من قبلك عام مني في الاحشاء حسرة
قد مضى عنا وكنا في منى منى لسكرة
ازمة هدت قنوانا ثم اقلنا بكسرة
وكساد احزن لنا جر اذ ضيق صدره
وصوى هذا امور ذكرها ياني بشرة
ايها السام اجبني جرة ام فيك تسرة
فكالي م تنقي الاعوام والبشرة مسرة
واري شيري كقفل عاتق في اذن جرة
(المقاتل)

حفلة عرس

سواء الاحد الماضي احتفل بزفاف ابنة المجدد
والعجب حقيقة المولى الوزير القرقي وكريمة
فجلى الاكمل السيد حسين الحياوي عامل جرجس
الى منو بيت الشرف الشاف المذهب السيد محمد ابن
الشيخ علي حسن قاتم العريش لادنة حفلة انيقة
حضرها اصدقاء واحبابه الكثيرون . والتميم
بهني الماتلين المحدثين بهذا القران الميمون
ويزور ليرسيق حياة حائلة بالناه والرقاء

أكثر أعني

أعرب

(ما لا يكون فلا يكون بعبارة)
(ما) اسم موصول وهي التي جاءت في قول
الشاعر صخر ابن عاتكة الاغابي :
مريض من مريضه الاحفاني

علاذني بذكرها علاذني
ما اعتراني في جهها زاد حبي
في صنوف الطامع يا اخواني
ان في القلب نار حب وفي الفم

سما ما هنت حتى حلوة الجبلان
(لا) نافية . قول لاجل تلامذة الصافية لا
باس عليك فقول لك كنت يانا فاصبحت نصف
بات . واني صبرت على شيء اس من الصبر .

(يكون) فعل مضارع كقول صاحب كتاب
(السمع والطاعة في وجوب الاعتلاء) : لا يتصف
الشعر المقبل حتى يكون الخلائق في الشاطي
والبارع منهم بباطي وباطي انتهى بحروف

(قال) نافية ايضا . قال قائل لا باق ان يفتي
عليك ما هو واقع في حانوت بنزرت وبهذه
المناسبة اقول ان وقع هناك لا كشيء - عبادة في
الطريق فاصبحت ما يجب ان يسمى مثلي ونعم
نهنيها بذلك .

(يكون) فعل مضارع تناول ابن الهيثم في قوله :
ايكون زيد عالما بالسهم في التدرج ضارب
ولدى السؤال يقول جاءه زليسوني اكل المقارب
(بعبارة) جار ومجرور . والجملة هي جملة
يعرفها اسئلة القلبان والتعقيب . وقد وردت
العبارة في قول الشاعر المجنون :

لا بعدد امره حياحي اذا الهموم توات
فمن تدويري بكتاب من غنى التواب ملك
فمن كؤوس انيس بهي المسرة ملك
وعن هولي صديق . ياقي البوصلة زلت
ذلك ما قاله وذلك ما لم يفهم بحال والله اعلم

(٣٦٨)

~~~~~

كتاب « الزهرات »

يخرج في هذا الاسبوع فانتظروا !

# اخبرهم

الباخرة المنهبة

احترقت الباخرة داسيا في عرض البحر الاحمر  
وقبل ان غرق ضحايا هذه المصاة المجرى ( ١١٢ )  
بينهم من حجاج الهند كثيرون . وقد بدت من  
هذه الباخرة المنهبة خطايرة في النجاة من  
الخطر لبعده العالم من يتحدث اليه عن تفاصيل  
احادثه !

اجلوا ( ١٥٠٠ ) سنة

مات الشاعر ( قرجيل ) من منذ ما يزيد عن  
الالف عام . وفي هذه السبب الماضي من جريدة  
النهضتين اراد هؤلاء ان يدخلوا في ما ليس لهم  
بشيء علم وان يدكروا الاحداث التي اقيم لاجلها  
ذكرى هذا الشاعر فقالوا انه مات من منذ خمسمائة  
سنة واجلوا الباقي الذي هو ( ١٥٠ ) قرنا .

والذلك قد جعلوا فوق جهل الجاهل ١٠٠

سيدات مقصدرات

التي القبض في الهند على السبلة زعمية  
المنطوعات في حركتها المصان المني . والذي بهم  
فكرة ان السبلة هناك لم يخطر لهن فقاء هذه  
المصاهرة ان ينتجن الى الدثن ولا الى الزمان .  
ولا حتى الى اقامة حفلة اسطنبولي وهو تقصير  
على ما نرى في ما يتطلب موقف زعمية ١٠٠

شاعر كذاب

انرفون الشاعر الذي يقول :

واني وان كنت الاخير زمان

لأت بهما تستطعن الاوائل

فانا مستعد لان ارادنا هذا المنتجع وان اضع  
للهان ١٠٠ الف ترك ذمبا جني ( نملوا بالخطار )  
اذا كان في استطاعتني ان يتبع من عقل امراني  
او لي امرأة لزوم طبخ الكسكي والمذوخية في  
واس السنة . وعندها نرون كيف يغرس الرهان  
ويهم ان دعواه مجرد حق حنك !

~~~~~

نهج الحقيقة

بطلب سكان نهج الحقيقة من البلدية ومن
ادارة المباد اصنافهم باحداث (سبال) في نهجهم لان
هذا النهج مع انشاعه وكثرة مساكنه معزوم
مكانته من وجود الماء العمومي الذي يتعملون
مشقة كبرى في جلبه من الاجيا البعيدة عنهم

حل اللغز

اعني باللق المندرج في العدد الماضي لفظ
(قرطاجنة) وفي ما يلي اسماء الادياء الذين
تسابقوا الى حل مع تقديم من وصلت اجوبتهم
بالعدد وان المتهوون وحدهم من لم يفسدوا بتأخير
رسم المابقة :

السادة : باقت الدبابي (الاول) - علي النومي
(٧) - عبد الحميد عمار (٣) - عبد الرحمان غلام
الله - محمد الهادي القمار - علي بن فريحات -
الاخضر بن محمد رحون - فريحات بن محمد
الصالح - الطاهر التريوني - محمد البليدي -
حسين حمزة - الهادي المزي - منصور بن سليمان
المختار بن اخوجي - علي ابو بكر - الهادي بوقوق
ابراهيم بو علق - العروسي بن موسى - باقاسم
حمودي - المامون النقر - محمد الكافي البيدي -
عبد الله القداسي - محمد الطاهر الراشدي - صابمان
الاونساوط - محمد ربيع - محمد عبد المجاري -
حمزة بوقرلا - الامين بن عزوز - يحيى الدين
القالح - العربي الدريسي - محمد الصالح بن ماركه
الصافق بومعزة - عبد العزيز حواصي - الهادي
بوجبل - محمد بن مالك - علي القهبي حسن - احمد
عمار - وجب السجعي - صلاح الدين المغمري
علي الشهبان زغور - عبد الرحمان بن صابي -
احاج سالم بن عبد الرحمان - يحيى ابراهيم
اما لغز اليوم فهو : اي اسم من اسماء الذكور
المركبة يتألف من احرف قولنا (الماده صيب)
وجواثي للساج الاول اشترك في التمدد لانه
٦ اشهر وثلاثي نسخة من كتاب (الماسكبن)
تأليف الاساقه مصطفى الرافعي . ولثالث نسخة
من مسامرة - خزنة دار - (حياة الشعر والطوار)
توجه الحلول جزواتنا (صندوق البوسطة ١٠٢)
ويرفق كل حل بتأخير ذي ٥٠ ص

~~~~~

ما سمعت

عطش شبح في انشاء التدريس فالتمس من  
احد تلامذته ان يصفى بالاه وبعد ان حارب ناول  
التهدي - الحلاب . وقال له ( مرسي ) قصارت  
هذه المرسي حديث الطلبة في المدارس وفي  
الشوارع الى ان وصلت اسمي فرايت ان لا احرم  
القراء من خبرها ١٠٠ ( طائف )

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

قالت مجلة ( قناة الشرق ) المصرية القراء : اجتازت جريدة النديم التونسية عشر سنوات من حياتها السباسبية الادبية وهي في تقدم مستمر يشهد لصاحبها البقري حسن اندي الحزيري بالبراعة والاخلاص في خدمة النهضة القومية العربية رغم الصعوبات في ذلك القطر . قشبي على حضرة ناه بقال جهادة الحسن وندوه النديم باطراد النجاح

\*\*\*

وقالت مجلة ( المورد الصافي ) البيرونية القراء : النديم التونسي . انعمنا صاحبنا الاضل بعدة الممتاز وهو بضم المقالات الادبية والقصائد الى نانه وروصوم المشاهير قلتمنى له دوام الازدهار

## صلاح الدين

عولت جوقته الممثل الشهير الشيخ ابراهيم الاكودي على القيام بممثل رواية صلاح الدين الابوي مضيفة بها في اخر اجها الشي الكبي من التعيين عدى ما سبغها من انشاء القصائد بين الفصول . ذلك مساء السبت ٣١ ماي ١٩٣٠ ولا ريب عندنا في عبادة الجمهور من عشاق التمثيل العربي ومحبى الروايات الجليلة الى اقتناء تذكارهم من محل عدد ١٨٧ بنهج القضا

## حفلة طرب

لفائدة الجمعية الاسلامية

في مساء يوم ٧ جوان ١٩٣٠ علي الساعة ٩ تقام في صالة ( البديال ) داخل ضما الممره بنهج باب الحزيرة حفلة طرب بهيئة لفائدة الجمعية الخيرية الاسلامية . وهي تمان ذلك لكافة الطبقات من اهل الفضل والاحسان ليسارعوا لمساعدة العمل الخيري باقتناء تذكار هذه الحفلة حتى يتم قصد المجمع في تحقيق الخير .

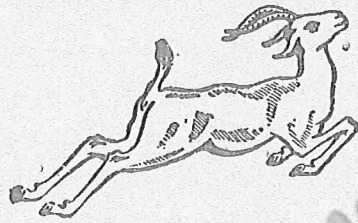
وهذه المناسبة تذكر ان ادارة الجمعية اهدت نسخة من سفر شامل لجميع اعمالها واطوارها ومزدات برصوم رؤسائها المتعاقبين ورجالها الخوارج . امانهم الله وراحمهم تاييدا .

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يعضي محله ببخور الملوك والامراء وهو

## النقد الاصلى الرفيع

تعدوني كما تعدون الكواكيبات ومشروبات صفاقس ومباة الازهار بانمان مناصبة جدا بمحل السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



بيضا فور . كونبان

هي اعظم شركة فونرافية بالظالم اجمع . نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصغرة هذه الشركة كتمتصوت على متاني وقصائد اشهر المقيمين والمقنات من ارباب الفن المصري محاملة حسنة وتسهل في الدفع

## القناعة

معدات تجاربية

بسوق البلاغية اعداد ( ٣ و ٥ و ٦ و ٨ )

لصاحبها علي التبعي

وجد بهذه المعدات البضائع الانية وغيرها : انواع البشاكي - قشاش عوم - مالطي - انواع البرقي : الزفلاز - المصان - المرض - السعد - المخرقة - البرويطي - الخريجة - اص كپ - عتال - ٧ دينار - اشرة - مصبرات - نجومية - ميوكس - وكذا البقطط . وغير ذلك بضمن رخص معقول مع الشاشة وحسن القبول

## التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس يعرض الصغار ويشقتل بلاعمال التي تقدم بها البنوكي كصير فككالات وقامين الاموال التي

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الثائرين بعبادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نعرض على الانتباه اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .  
تلقونى عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المصرية وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالكتابة العربية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبة عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه زائري . واحور الاقتبال فاماندا كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

## الكرايد . اشترقيته . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسباسبية الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وجريدة التنج والفاكاهة والصباح وغيرها عند متهدها السيد محمد محمود لاور صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس .



اسطوانات (بارلوفون)

انصل محل السيد النجاني بالحصن ببيسات الاسطوانات التونسية من هذه المراككة قزوروة شارع باب سوقية ٤٧ لسماعها  
الطبعة الاهلية نهج الدوان عدد ٥ - تونس